

Marts 2009:

Solussiden har, pr. mail, lavet et "interview" med Bjarne:

Jeg kunne godt tænke mig at få historien om dig som bådkonstruktør.

"Min baggrund som konstruktør er autodidakt, og skyldes som udgangspunkt at jeg i slutningen af 60'erne, som afløser for Liljebåden ledte efter en lidt større båd med gode sejlegenskaber og ikke mindst "komfort". Men båden efter mit hoved fandtes ikke hvorfor jeg besluttede selv at konstruere det jeg mente på det tidspunkt måtte være den rigtige båd til mig. Solus 24 blev søsat i foråret '71, og viste sig at have fantastiske sejlegenskaber sammenlignet med datidens både. Under bygningen kom der mange kommentarer, specielt til den flade bund, som alle mente var var helt forkert".

Kan du fortælle lidt om baggrunden for at starte bådproduktionen op.

"Da jeg byggede båden var det som sagt primært for at jeg selv skulle have en moderne båd at sejle i, men interessen var så stor at jeg i efteråret 72 startede en egentlig produktion, "presset" af en snes sejlere som var villige til på forhånd at afgive ordre på en båd. Og sådan blev det, testen i bådnyt, samt overalt sejren i Sjælland Rundt 1975 gjorde at jeg på et tidspunkt havde næsten et års lev. tid på båden".

Jeg læste i en af testene fra Bådnyt, at du havde et projekt med Lilje-båden. Den båd kender jeg ikke, hvad er historien bag den?

"Liljebåden er en 7 m. lang knækspantet plywood åben båd med spiler og trapez. Mest var den udbredt i Odense hvor jeg kommer fra, og faktisk specielt tegnet til sejlere i Odense som ønskede sig en nem selvbyggerbåd. På et tidspunkt lå der mere end 20 både i Odense, og vi havde meget fin race der, men båden nåede aldrig rigtigt ud i det øvrige land, hvilket var synd, for det var en rigtig fin båd for unge sejlere. Jeg sejlede også optimist tidligere, og flere forskellige jolletyper før Liljebåden, og jeg er nærmest født i en båd, så det var ikke nemt at få saltvandet ud af kroppen".

Hvad er historien bag Solus Boats, og hvorfor stoppede produktionen?

"Historien om Solus Boats påbegyndtes i Bellinge midt på fyn, men allerede året efter blev Solus Boats flyttet til Munkebo, ikke langt fra Kerteminde da pladsen blev for trang. Produktionen af Solus 24 gik ned ad bakke i begyndelsen af 80'erne, dels var der jo de andre større både, folk stillede større krav til bådene, og dels kom kartoffelkuren. I 1982 solgte jeg værftet og som det sidste byggede en Solus Alta, som jeg med stor succes (både kap- og tursejlads) sejlede gennem 18 år til jeg solgte den i 2000. Efter jeg solgte værftet i 82 blev produktionen fortsat, men i meget lille målestok. Og den nye ejer af værftet gik på grund af krisen konkurs få år efter. Det skete jo for mange andre små værfter i de år".

Jeg tror rigtig mange ikke ved hvor gamle, eller nye, deres Solus 24 er. Når jeg sammenligner byggenumre og årgange, er der rod i listerne. F.eks. skulle D-70 være fra 1978 og min egen D-83 fra 1976. Hvordan hænger det sammen?

"En del af materialet om Solus 24 gik til i forbindelse med værftets konkurs, så jeg kan ikke hjælpe dig med lister. Men bådene er nummereret fortløbende, så de numre og årstal du nævner kan ikke passe. Det er

muligt du kan finde lidt oplysninger på Dansk Sejlunions båd registrering. En del registrering lå iøvrigt også i Solus klubbens regi, men denne klub blev vist allerede i begyndelsen af 90'erne nedlagt".

Hvem byggede egentlig bådene? Blev de alle lavet i Munkebo, eller blev de kun apteret der?

"En del af glasfiberstøbningen blev foretaget af underleverandør, tidligere Erria Boat i Ærøskøbing, med hvem jeg havde et godt samarbejde. Derudover er alle både bygget i Munkebo".

Hvordan fik du ideen til bunden i Solus 24? Jeg ved at det kræver mange beregninger og kompromiser at finde frem til den rigtige udformning, men som en af testene beskriver, (den fra Kertemide i vindstyrke 7), var Solus 24's bund et brud med god latin i bådebyggerkredse. Var det rene beregninger, eller erfaringer og logik der betød at du udformede bunden som du gjorde? Eller bare en kombination af det hele?

"Ja, logik er en stor del, og erfaring fra havet og hvordan andre sejlbåde opfører sig. Jeg troede på min idé og havde jo intet at tabe, hvis den ikke kunne sejle var den ihvertfald rummelig :-). Iøvrigt er der i historien masser af eksempler på fladbundede finnekølsbåde. Liljebåden var en del af min inspiration, og Liljebåden igen har en del inspiration fra Star båden som jo er næsten 100 år gammel som konstruktion, og stadig OL klasse. Selv på den tid var der jo masser af fladbundede joller som sejlede glimrende, så det var bare at gøre det lidt større og sætte en køl på".

Mange andre bådtyper har problemer med osmose. Jeg har ikke hørt om problemer med Solus 24. Jeg har forstået, at osmoseproblemer kan opstå i både, hvor man i byggeprocessen ikke har været omhyggelig med at fjerne luftblærer i glasfiberen. Har du hørt om problemer med Solus 24 og vidste I dengang at det senere kunne blive et problem?

"Ja, det vidste vi dengang, og bl.a. derfor støbte vi ikke selv bådene, men overlod det til eksperter der brugte de bedste materialer, og som havde faciliteter til at gøre det rigtigt. Bl.a. var det også vigtigt at undgå støv (træstøv) i processen. Flere andre værfter fik iøvrigt også støbt deres skrog på Ærø, andre ved f.eks. LM Glasfiber som også var specialister".

Indretningen om læ, er genial! Det giver maximalt udbytte af pladsen, og vi er flere der ikke forstår, hvorfor de andre ikke huggede ideen fra dig?

"Der var faktisk flere andre der prøvede med samme aptering, bl.a. Spækhuggeren, men den havde slet ikke det rum der skulle til, så det blev en fuser".

Bådens sejlegenskaber spiller en stor rolle, når folk vælger en brugt Solus 24. Flere af dem jeg har talt med, henviser til stortesten fra Bådnyt, som ligger her på Solussiden, som det der var udslagsgivende for at vælge en Solus 24.

Og så er det vel heller ikke nogen skade til, at en habil sejler kan banke de andre i aftenkapsejladserne i sin gamle Solus 24?

"Ja den kan stadig sejle, og med lidt opgradering kunne den gøre sig virkelig gældende stadig. Der ligger en Solus 24 i Åbenrå med højere mast og større storsejl, som jeg er sikker på har det Solus'en kunne mangle i helt let vejr".

Hvorfor kom den til at hedde Solus?

"Ja, noget skulle den jo hedde, og min kone havde på det tidspunkt en OK jolle som hed Solus da hun købte den, og derfra tog vi navnet".

Hvilke bådtyper står du bag, og hvor mange eksemplarer er der bygget af de forskellige typer?

"Solus 24 er produceret i knap 200 eksemplarer. Solus 29 og Solus Alta i ca. 50 hver. Solus 400 var en båd jeg tegnede for Frederiksværft som også byggede prototypen. Den sejlede fantastisk og interessen var stor. Værftet havde ca. 20 forhåndsordrer, men turde ikke sætte produktionen i gang, dels på grund af krisen, og dels på grund af et generationsskifte på værftet som løb lidt ud i sandet. I skuffen ligger flere både som aldrig blev sat i gang, den mest hotte er en tomands jolle på 5,25 m. med asymmetrisk spiler, trapez og stort storsejl uden fok. Den går jeg og overvejer lige nu. Ellers har jeg været med på en del andre projekter, og som et kuriosum sejler der et mindre tankskib i Grønland som er tegnet af mig for KGH. Ellers gør jeg mest i at hjælpe andre værfter og møllevingeproducenter. Arbejder bl.a. for x-yacht, Royal Denship og flere svenske og norske værfter".

Kunne man starte en produktion af båden igen, hvis der , skulle være én der var interesseret i det?

"Formene eksisterer fortsat, og alle rettigheder tilhører fortsat mig, men det er helt urealistisk at tænke sig at genopstarte produktionen. Dels er formene næsten det mindste. Der mangler alle modeller, skabeloner, en del tegninger og mål, og dels vil båden blive helt urealistisk dyr. Minimum 3 - 400.000 for en færdig båd, set i lyset af en brugt til ca. en tiende del".

Kommer vi til at se nye bådtyper og bådproduktion fra dig igen?

"Måske?"

Hvad du har sejlet selv, og hvad du sejler nu? For jeg går da ud fra, at du stadig sejler?

"I 1982 solgte jeg som sagt værftet og som det sidste byggede jeg en Solus Alta, som jeg med stor succes (både kap- og tursejlad) sejlede gennem 18 år til jeg solgte den i 2000. Siden har jeg sejlet meget forskelligt, været ejer af en Drage i nogle år, men har nu her i Faaborg en Folkebåd".

Mange tak til Bjarne for tålmodigheden...